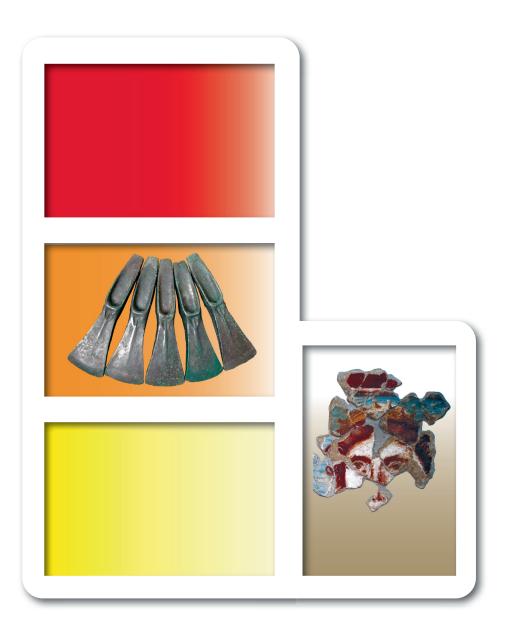


Revue archéologique d'Île-de-France



Numéro 2 - 2009

Florence MORET-AUGER

San Andrew Control of the Control of

UN DENIER INÉDIT OU HYBRIDE DE L'EMPEREUR HADRIEN POUR ANTONIN LE PIEUX CÉSAR (SOUZY-LA-BRICHE – ESSONNE)

Le denier d'Hadrien pour Antonin le Pieux a été découvert sur le site de Souzy-la-Briche, situé dans un triangle formé par les villes de Dourdan, Arpajon et Étampes et établi au fond d'une val-lée encaissée où serpente la rivière « la Renarde » (affluent occidental de l'Orge).

L'implantation d'un lotissement « rue de la Grande Vallée » au lieu-dit « Le Pré Cloud » a nécessité une opération de diagnostic archéologique, en raison de la proximité de probables bâtiments agricoles vraisemblablement en relation avec l'exceptionnelle *villa* gallo-romaine de « la Cave Sarrazine ».

LE DENIER D'HADRIEN POUR ANTONIN LE PIEUX

Le seul marqueur chronologique fiable est un denier d'Hadrien (fig. 1). En effet, les autres mobiliers sont principalement des clous et de petits tessons de céramique gallo-romains ou d'Époque moderne, et des coulures de plomb. Il est intéressant de noter que ce denier est un exemplaire atypique car inédit (numéro d'isolation 14).

La description est la suivante :

D/ IMP T AEL CA [ES] ANTONINVS, tête nue à droite d'Antonin.

R/TRIB [P] OT COS, *Felicitas* debout à gauche tenant un caducée court et une corne d'abondance simple.

Ce denier a vraisemblablement été frappé dans les derniers mois de la vie d'Hadrien pour Antonin César. Son poids est de 2,72 g et son axe, 6 heures. La légende du droit correspond aux références du *Roman Imperial Coinage (RIC)* n° 445 et 447 à 458 pour des *aurei*, deniers et quinaires.

Les deniers frappés entre le 25 février et le 10 juillet 138 (références *RIC* n° 447 à 450) présentent les mêmes légendes de droit et revers que l'exemplaire d'Hadrien pour Antonin, bien que la personnification diffère. Pour ces derniers, on découvre en effet

194 Florence Moret-Auger



Fig. 1 - Denier d'argent d'Hadrien, pour Antonin le Pieux César. Cliché: N. Saulière (INRAP).

Diane, Minerve ou la Concorde (groupe A, *COS*). Par ailleurs, le revers *Trib Pot Cos* n'apparaît qu'au cours de cette courte phase (*RIC*, p. 394).

Seule la référence du *RIC* n° 451 correspond sans équivoque à l'exemplaire de Souzy-la-Briche mais il s'agit d'un quinaire aussi référencé dans le *British Museum Coinage* 1012 et le Cohen 1059.

Le flan du denier est irrégulier. Son degré d'usure révèle qu'il a circulé longtemps, garantissant ainsi qu'il n'est pas un exemplaire saucé, la patine ne laissant pas entrevoir de traces d'oxydations ni apparaître un autre alliage comme le cuivre à l'instar du faux denier d'époque de Trajan découvert sur le site des « Fossés Neufs » à Tigery. Par ailleurs, l'examen de la monnaie indique que les coins utilisés correspondent au style des graveurs officiels de l'atelier de Rome.

Il n'est donc pas exclu que l'on ait utilisé de manière accidentelle un coin de revers avec le mauvais droit. Le denier d'Hadrien pour Antonin ne serait donc plus un inédit, mais s'avèrerait un exemplaire hybride.

Le site du « Pré Cloud » s'avère exceptionnel à différents titres, par la qualité de ses structures antiques (BRUTUS 2007), mais aussi par certains de ses mobiliers dont le denier inédit ou hybride d'Hadrien pour Antonin.

Découvert dans un niveau ancien de colluvions datable des années 70 à 150 apr. J.-C. et dans lesquels ont été mises au jour trois fosses gallo-romaines (numérotées 15, 16 et 17), il se trouvait ainsi dans un contexte archéologique authentique bien que n'appartenant à aucun ensemble clos clairement défini.

Pour terminer, soulignons que la découverte d'un denier inédit ou hybride reste extrêmement rare pour la période du Haut-Empire. Sachant que les numéraires romains sont rigoureusement classés et inventoriés, cet exemplaire n'est ni référencé à l'intérieur du médailler du Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Nationale, ni dans les ouvrages de référence anglo-saxons, ce qui s'avère exceptionnel.

RÉFÉRENCE BIBLIOGRAPHIQUE

BRUTUS F. (2007) – Souzy-la-Briche (Essonne - Île-de-France): rue de la Grande Vallée – lieu-dit le Pré Cloud. Rapport de diagnostic. INRAP Centre-Île-de-France / DRAC-SRA Île-de-France, 30 fig., 55 p.

RIC: The Roman Imperial Coinage (1926) – II. Mattingly (H.), Sydenham (E.A.). *Vespasian to Hadrian*, Londres.

Florence MORET-AUGER INRAP Centre Île-de-France

Revue archéologique d'Île-de-France, numéro 2 – 2009

Table des matières

P. BRUNET, JG. PARIAT, R. COTTIAUX avec la collaboration de MF. ANDRÉ, Sépultures et céramiques du Bronze ancien à Meaux « Route de Varreddes/Chemin de Flandre » (Seine-et-Marne)	. p. 3
G. DURBET, R. NALLIER, Le tumulus d'Alfort à Maisons-Alfort (Val-de-Marne) : un monument funéraire remarquable du Bronze ancien à la confluence de la Seine et de la Marne ?	. p. 23
R. NALLIER, P. HUARD, D. HADJOUIS, Une fosse polylobée du Bronze final IIb-IIIa à Villejuif, « Les Hautes Bruyères » (Val-de-Marne)	. p. 33
B. BOUET-LANGLOIS, Nouveaux dépôts de haches à talon en Île-de-France. Observations macroscopiques, techniques et typologiques	. p. 65
JM. SÉGUIER, Un ensemble de céramique domestique du IVe s. av. JC. à Compans, « Le Poteau du Mesnil » (Seine-et-Marne)	. p. 89
Y. LE BÉCHENNEC, « Une lance sonore » dans la nécropole gauloise de Bobigny (Seine-Saint-Denis)	. p. 101
E. du BOUËTIEZ, H. ERISTOV, Peintures murales gallo-romaines à Vanves (Hauts-de-Seine)	. p. 107
JM. SÉGUIER, G. AUXIETTE, P. BERTIN, F. PILON, La ferme et les stèles gallo-romaines du « Port aux Pierres » à Saint-Sauveur-lès-Bray (Seine-et-Marne)	. p. 147
R. LABARRE, L'aqueduc de Lutèce : une nouvelle approche	. p. 171
S. ARDOUIN avec la collaboration de B. DELOUMEAUX, Les bassins et ouvrages d'art de l'aqueduc antique de Lutèce	. p. 181
F. MORET-AUGER, Un denier inédit ou hybride de l'empereur Hadrien pour Antonin le Pieux César (Souzy-la-Briche – Essonne)	. p. 193
A. BOURROUILH, Habitat et système agraire au premier Moyen Âge. Vers une modélisation dynamique des interactions société / milieu à partir de sites de Marne-la-Vallée (Seine-et-Marne)	. p. 195
C. BUQUET-MARCON, Architecture de tombes du haut Moyen Âge, des contenants en question à Saint-Pierre-du-Perray (Essonne)	. p. 211
A. LEFÈVRE, La céramique du début du Moyen Âge (XI°- XII° s.) du sud des Yvelines : les sites de Bullion (rue de Noncienne) et Sonchamp (déviation de la route nationale 10)	. p. 221
C. CLAUDE, Panorama des productions céramiques médiévales en pâte rouge de Dourdan (Essonne)	. p. 235
D. CHAOUI-DERIEUX, JF. GORET, L'exploitation artisanale des côtes de grands herbivores à travers les plaques ornementales des coffrets et les peignes en Île-de-France (IXe-XIIIe s.)	. p. 253
D. LAVALL, C. PIOZZOLI, Les vestiges de la porte de Rosny de Mantes-la-Jolie (Yvelines) : lecture comparée des vestiges souterrains et du « Chouquet », livre de comptes des fortifications durant « l'occupation anglaise »	. p. 273
P. BROUTIN avec la collaboration de M. BELARBI et M. HOUDAYER, « De grès ou de force », les carrières de grès sur le plateau de Sénart	. p. 291
JY. DUFOUR, Une remise pour la chasse au lieu-dit « La Vignolle » à Roissy-en-France (Val-d'Oise)	. p. 305
Mémoires de diplômes universitaires soutenus en 2007/2008 portant sur l'Île-de-France	p. 327









